Orientação de Avaliação

Trabalho Interdisciplinar – Aplicações Web

## **DADOS GERAIS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Projeto** | **Guia Divergente** |
| **Aluno** | **Ana Clara Iannini de Resende Duarte** |
| **Título do Artefato** | **Compatibilidade com Recursos de Acessibilidade** |
| **Descrição** | **Tendo em vista o assunto principal do projeto, a acessibilidade será um dos fatores mais importantes. Foi feito quadro onde o usuário poderá escolher 3 modos de visualização do site. O padrão, “dark mode”(melhora relação de contraste e diminui brilho da tela para quem tem fotossensibilidade) e um modo mais acessível para daltônicos “cores”.** |
| **Link alternativo na Internet (URL)** | [**https://sprint2ti--anaclaraird.repl.co/**](https://sprint2ti--anaclaraird.repl.co/) |

## **APRESENTAÇÃO DAS PRINCIPAIS TELAS**

Exemplos reais das principais telas utilizadas durante o uso da funcionalidade entregues.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Figura 1 – Tela padrão | Figura 2 –Tela “dark mode” | Figura 3 – Tela “cores” |

## **ORIENTAÇÃO DE TESTES DA AVALIAÇÃO:**

Cenários de teste e passos a serem realizados para avaliar a entrega.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| # | **Cenário** | **Pré-Condições** | **Ações** | **Resultados Esperados** |
| 1 | Nenhum dos modos ativados | * Site Funcional | 1. Acessar o site (tela padrão) | * Acessando o site o modo padrão do site está estará em suas cores originais. |
| 2 | “Dark Mode” ativado | * Site Funcional | 1. Acessar o site 2. Clicar no botão com símbolo de sol 3. Aguardar mudança de cores | * Após acessar o botão, o site deverá mostrar suas informações e dados em tons e cores escuras (cinza, preto) e branco para contraste. |
| 3 | “Cores” ativado | * Site Funcional | 1. Acessar o site 2. Clicar no botão com símbolo de paleta 3. Aguardar mudança de cores | * Após acessar o botão, o site deverá mostrar suas informações e dados em tons e cores alaranjadas com contraste em cores azuis. (maioria dos tipos de daltonismo conseguem melhor visualização com esses tons) |